

# 德明財經科技大學 108 學年度第 1 學期轉學招生考試

## 考試科目【國文】試題

請填准考證號碼

--	--	--	--	--	--	--

### 注意事項：

1. 考試時間為 50 分鐘，滿分為 100 分。
2. 全部試題皆為單選題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個不同答案，其中只有一個是正確的，請將正確答案以黑色 2B 軟心鉛筆在答案卡規定範圍內劃記作答，違者該科不予計分。若因劃記不明顯、污損、摺疊、捲角、撕毀等情事，致讀卡機無法辨認者，其責任自負，不得提出異議。
3. 本試題共 40 題，每題 2.5 分，共計 100 分，答錯不倒扣。
4. 本試題雙面印製，請注意總頁數，交卷時必須將答案紙與整份試題一起交回。

### 選擇題 (100%)

- D** 1. 有關《詩經》之敘述，下列何者**錯誤**？  
(A) 地域以黃河流域為主，是中國北方文學之代表  
(B) 多數由「采詩之官」(樂官)採集自民間歌謠而來，並經加工整理過，作為王者施政之參考  
(C) 國風是民間歌謠，大雅是朝會樂歌，頌是祭祀神明祖先的樂歌  
(D) 為一時一地一人所作
- C** 2. 《詩經·蓼莪》：「餅之罄矣，維罍之恥。」以下喻意，何者正確？  
(A) 照顧子女不周，是父母的恥辱 (B) 照顧人民不周，是政府的恥辱  
(C) 照顧父母不周，是子女的恥辱 (D) 照顧妻小不周，是丈夫的恥辱
- D** 3. 《左傳》〈秦晉殽之戰〉中，秦、晉圍鄭，燭之武如何離間秦、晉之好，成功勸退秦穆公撤軍？  
(A) 亡鄭陪鄰 (B) 晉背秦德 (C) 闕秦利晉 (D) 以上皆是
- D** 4. 《論語·為政篇》中「耳順之年」是指幾歲？  
(A) 三十歲 (B) 四十歲 (C) 五十歲 (D) 六十歲
- A** 5. 《論語·季氏篇》孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在□；及其壯也，血氣方剛，戒之在□；及其老也，血氣既衰，戒之在□。」□依序應填：  
(A) 色、鬥、得 (B) 鬥、色、得 (C) 得、鬥、色 (D) 鬥、得、色
- B** 6. 下列儒家五聖之稱號，何者配對**錯誤**？  
(A) 復聖→顏淵 (B) 述聖→子由 (C) 宗聖→曾子 (D) 亞聖→孟子
- B** 7. 《孟子·公孫丑篇上》：「惻隱之心，□之端也；羞惡之心，□之端也；辭讓之心，□之端也；是非之心，□之端也。」□依序應填：  
(A) 仁、勇、恭、智 (B) 仁、義、禮、智 (C) 禮、義、廉、恥 (D) 義、勇、禮、智
- C** 8. 《孟子·公孫丑篇上》：「《詩》云：『迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。今此下民，或敢侮予？』」孔子曰：「為此詩者，其知道乎！能治其國家，誰敢侮之？」此段話意謂：  
(A) 苟且偷安，得過且過 (B) 明察秋毫，洞燭機先  
(C) 居安思危，防患未然 (D) 一飲一啄，安分守己
- D** 9. 關於莊子的敘述，以下何者**錯誤**？  
(A) 戰國時宋國蒙人 (B) 楚威王曾禮聘為相，但辭不就任  
(C) 與梁惠王同時 (D) 所著《莊子》三十三篇，外篇為其所自著
- A** 10. 下面哪一成語**不是**出自於莊子〈養生主〉？  
(A) 緣木求魚 (B) 遊刃有餘 (C) 庖丁解牛 (D) 薪盡火傳
- B** 11. 有關西漢劉安之敘述，下列何者**錯誤**？  
(A) 「塞翁失馬」典故與其有關 (B) 《淮南子》此書是劉安一人所編著  
(C) 李時珍《本草綱目》：「豆腐之法，始於漢淮南王劉安」 (D) 其學術思想是以道家為主導
- A** 12. 在〈循吏列傳〉中，司馬遷認為孫叔敖是屬於哪一類型的官吏？  
(A) 避免擾民，順從民意 (B) 兢兢業業，聽微決疑  
(C) 群而不黨，公忠體國 (D) 堅直廉正，無所阿避

請注意：背面尚有試題

- A 13.陶淵明〈歸去來辭〉一文，下列何者正確？  
 (A)「違己交病」：違背自己性情，精神上更加痛苦  
 (B)「斂裳宵逝」：束帶整裝，連夜逃亡  
 (C)「請息交以絕游，世與我而相遺」：受到他人欺負，故離群索居  
 (D)「審容膝之易安」：審思能承歡父母膝下，亦可聊感安慰
- A 14.陶淵明〈歸去來辭〉主旨在表現陶淵明何種精神？  
 (A)樂天知命 (B)知其不可而為之 (C)治則進，亂則退 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- C 15.《易經·繫辭》：「樂天知命，故不憂。」何人的「字」號與此有關？  
 (A)陶淵明 (B)韓愈 (C)白居易 (D)蘇軾
- A 16.白居易〈賣炭翁〉，下列詩句「」內詞義的解釋，何者**錯誤**？  
 (A)手把文書口稱「敕」：咒罵 (B)繫向牛頭充炭「直」：價錢  
 (C)賣炭得錢何所「營」：謀求 (D)曉駕炭車輾冰「轍」：車輪輾過所留下的痕跡
- D 17.在白居易所創作的詩中，他最看重的是哪一類詩？  
 (A)雜律詩 (B)邊塞詩 (C)田園詩 (D)諷喻詩
- B 18.蘇軾〈超然臺記〉，下列解釋何者正確：  
 (A)鋪糟啜醢：喻山珍海味 (B)采椽之居：喻居室簡陋  
 (C)歲比不登：喻連年豐收 (D)放意肆志：喻恣情縱欲
- C 19.「蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬。」下列何人的文章即是闡揚此一「變動」的觀點？  
 (A)歐陽修〈醉翁亭記〉 (B)范仲淹〈岳陽樓記〉  
 (C)蘇東坡〈赤壁賦〉 (D)蘇東坡〈超然台記〉
- A 20.以下名句與作者，下列何者配對**錯誤**？  
 (A)朱門酒肉臭，路有凍死骨→白居易〈新豐折臂翁〉  
 (B)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴→蘇軾〈定風波〉  
 (C)我見青山多嫵媚，料青山、見我應如是→辛棄疾〈賀新郎〉  
 (D)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下→陳子昂〈登幽州台歌〉
- D 21.柳永〈雨霖鈴〉，下列何句**不是**虛寫的句子？  
 (A)今宵酒醒何處，楊柳岸、曉風殘月 (B)念去去千里煙波，暮靄沈沈楚天闊  
 (C)此去經年，應是良辰好景虛設 (D)執手相看淚眼，竟無語凝噎
- A 22.「梅妻鶴子」之典故與何人有關？  
 (A)北宋 林逋 (B)北宋 柳永 (C)南宋 姜夔 (D)南宋 陸游
- D 23.下列何者**不是**「曲」的相關用語？  
 (A)小令 (B)散套 (C)襯字 (D)詩餘
- C 24.王國維《宋元戲曲史》，所稱「列之於世界大悲劇中，亦無愧色也」的雜劇是指何人何作？  
 (A)馬致遠《漢宮秋》 (B)王實甫《西廂記》 (C)關漢卿《竇娥冤》 (D)白樸《梧桐雨》
- C 25.劉鶚〈明湖居聽書〉，擅長描繪抽象的聲音，下列何者敘述正確？  
 (A)有如花塢春曉，好鳥亂鳴→形容聲音又高又細，若斷若續，響徹雲霄  
 (B)大珠小珠落玉盤→形容聲音吵雜聒噪  
 (C)如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插→形容聲調千迴百折，盤旋起伏  
 (D)像放東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂→形容聲音愈唱愈低，愈低愈細
- A 26.當自己處劣勢時，卻以貶損他人、抬高自我來自我安慰，這叫精神勝利法。何人之小說具此嘲諷意味？  
 (A)魯迅〈阿Q正傳〉 (B)老舍〈駱駝祥子〉  
 (C)楊逵〈壓不扁的玫瑰花〉 (D)黃春明〈兒子的大玩偶〉
- C 27.羅門〈麥當勞午餐時間〉，「你可聽見寒林裏／飄零的葉音」，言外之意為：  
 (A)都市人的孤單寂寞 (B)年輕人的愚昧無知  
 (C)中年人的落寞傷感 (D)老年人的觀念落伍
- D 28.鄭愁予〈賦別〉，「而我不錯入金果的園林，／卻誤入維特的墓地……」其中「維特的墓地」意指為何？  
 (A)生命終結 (B)生意失利 (C)友誼幻滅 (D)戀情失敗
- D 29.夏烈〈白門，再見！〉：「小條是本班的作□大王，他腦筋快，行動鬼□，發明各種作□方法，但是成功的機會不多，曾經□法三次，前前後後記了一個大過，四個小過。」□依序應填：  
 (A)斃、醉、斃、伏 (B)幣、諍、幣、服 (C)壁、崇、壁、服 (D)弊、崇、弊、伏

- A 30.廖輝英具自傳色彩的小說是哪一本?  
(A)《油麻菜籽》 (B)《不歸路》 (C)《逆光的臺北》 (D)《殺夫》
- D 31.顏崑陽〈我們都活在「面具的世界」裡〉一文中說，甚麼人的出現，會讓虛假過頭的戴面具者，產生對比檢驗的反應?  
(A) 聖人 (B) 流人 (C) 道人 (D) 真人
- C 32.曾永義〈人間愉快〉一文，以蘇軾「微冷、山頭斜照卻相迎」和王維「行到水窮處，坐看雲起時」，來說明遇到人生困境時，應該做到哪一種境界?  
(A)委曲求全，苟且偷生 (B)迎面挑戰，視死如歸  
(C)轉移境遇，別開生面 (D)隨波逐流，甘於墮落
- B 33.下列詞語之運用，何者有錯字?  
(A) 躡手躡腳：放輕手腳走路，行動小心翼翼，不敢聲張的樣子  
(B) 目光濯濯：眼神明亮  
(C) 瓜瓞綿綿：比喻子孫繁盛、傳世久遠  
(D) 惴惴不安：因恐懼擔憂而心神不定
- C 34.他向來「」的樣子，讓我不敢唐突造次，所以只好打道回府。「」應填入最合適的成語為何?  
(A) 修文偃武 (B) 允文允武 (C) 道貌岸然 (D) 弱不禁風
- D 35.公文夾以顏色做為機關內部傳送速度之區分，「機密件」是用什麼顏色?  
(A) 藍色 (B) 白色 (C) 紅色 (D) 黃色
- C 36.受信人的姓名和稱呼有四種不同的組合方式，下列哪一種寫法最為恭敬?  
(A) 林明凱經理 台啟 (B) 林明凱先生 台啟  
(C) 林經理<sup>明凱</sup> 台啟 (D) 林經理明凱 台啟
- D 37.中式橫寫信封繕寫時，發信人地址、姓名、緘封詞橫寫在  
(A) 右上角 (B) 左下角 (C) 右下角 (D) 左上角
- A 38.孫子寫信給祖父，信封框內欄的啟封詞應為：  
(A) 福啟 (B) 道啟 (C) 禮啟 (D) 收啟
- D 39.「路隔山川，神馳絳帳」，此一書信開頭應酬語，最適合用的對象是  
(A) 祖父母 (B) 軍政界 (C) 商界 (D) 師長
- A 40.有關稱謂的用法，下列何者錯誤?  
(A)「舍姊」任職於某公家單位 (B)「賢伉儷」情感彌堅  
(C) 歡迎蒞臨「敝校」參觀指導 (D)「賢昆仲」事業有成，令人欣羨